

LAURIE COHEN

LE CORPS LIBRE

Communiqué de Presse



COURT MÉTRAGE
short film corner
FESTIVAL DE CANNES 2017

Le Portrait d'une danseuse de talent et passionnée par la vie : Marion Gallet. Un portrait haut en couleur, riche en émotions, qui tisse en filigrane, l'histoire émouvante d'une femme marquée par son passé... En amont, une métaphore sur la vie, avec l'expression du corps, dans l'instant d'une chorégraphie libre, improvisée... Et toujours cette envie de fuir les cadres...



NOTE D'INTENTION

Ce projet est né, tout d'abord, d'une fascination pour la danse.

*Parce qu'elle devenait pour moi,
un exutoire après une intense journée de travail.*

*Mon corps, attaché à cette chaise
retrouvait le soir sa liberté en dansant, en exprimant
tout ce qu'il contenait,
et l'euphorie que je ressentais était alors extraordinaire.*

*J'ai eu alors le désir de travailler sur ce sujet,
en exprimant une métaphore, sur ce désir profond de liberté,
que la société tend à étouffer, avec tous les codes auxquels
nous devons répondre en permanence.*

*Lorsque j'ai rencontré Marion,
j'ai eu un véritable coup de cœur.
Dynamique, joyeuse,
marquée par la vie,
d'une force intérieure déstabilisante...
" Une fille du monde " comme elle le dit elle même.*

*Elle incarnait ce souffle de vie, cette pureté,
d'une femme qui ne renie pas ce qu'elle est.*

*J'ai rarement croisé des personnes
comme elle au cours de mon existence
et je suis fier de l'avoir capturé à travers ce film.*

*A la première projection, j'ai vu ses larmes,
ses arguments égarés. A la seconde, j'ai vu les yeux brillants de ses parents.*

On leur a dit " Vous avez découvert votre fille."

*Ils ont répondu : « Non, on l'a retrouvé justement. Parce que ce portrait est tellement
juste. C'est bien elle. C'est notre fille."*

Laurie Cohen

AU SUJET DE :



La Danseuse : Marion Gallet



Née le 18 octobre 1986 est comédienne, danseuse, chorégraphe française. Bercée depuis sa tendre enfance par le monde du spectacle, elle entreprend un double cursus de danseuse et de comédienne (Etude du jeu, de la scénographie, de la mise en scène, stage intensif aux Tréteaux de France auprès de Robin Renucci, Anouch Paré, Robin Renucci. Stages à Los Angeles, à Paris, à Londres, entraînement dans les halls de Gare, et les centres commerciaux...)

A l'âge de 18 ans, elle est repérée par *Laure Courtellemond* et entame sa carrière professionnelle chez Nike. Suivi dans la foulée par une carrière mondiale dans la compagnie de renom *Blaze the show*. Danseuse de Hip Hop aux influences break/ contemporaine/latine et reggae, Marion est aujourd'hui une danseuse reconnue, et participe à des comédies musicales de renom comme « *Les Trois Mousquetaires* » en tant que danseuse & comédienne, ainsi que « *Priscilla Folle du désert* » avec le statut d'*Assistante Mise en scène*.

Elle vit à Paris, et ne cesse de voyager à travers la France et le monde à la rencontre des spectateurs.

La Réalisatrice : Laurie Cohen



Laurie Cohen est une jeune réalisatrice et auteure, qui a toujours été désireuse de s'orienter dans le cinéma depuis son plus jeune âge. Fascinée par la grande salle obscure, les making-off, l'idée d'explorer le monde, de vivre l'intensité d'un tournage en équipe... Laurie s'est naturellement orientée vers une licence cinéma-audiovisuel, puis a été diplômée d'un *Master professionnel Réalisation, Scénario, Production* (Panthéon-Sorbonne).

Elle aime créer, inventer des histoires, mais aussi explorer des sujets en profondeur, ou exposer son point de vue sur la vie, la société, à travers des documentaires, notamment anthropologiques. La condition humaine est pour elle, un sujet de prédilection. Elle aime à comprendre, l'organisation complexe de ce monde, et explorer l'origine des idées, des désirs. Son travail n'est jamais dépourvu de poésie, même à travers les sujets les plus sombres.

En mars 2016, elle termine son premier court-métrage documentaire **COULISSES**, qui aborde le monde du théâtre. Ce film a été projeté au *Festival de Cannes* la même année, dans le cadre du short film corner, et sélectionné ensuite dans une série de festivals internationaux : *Where is the horse* (Un festival itinérant), *Barcelona Planet*, *Arte non stop* (Buenos Aires), *Grand Indie wise convention*, *Free net world*, *Madhouse Movies Film Festival*. Et même semi-finaliste dans deux festivals américains : *Los Angeles Cinefest*, et *Hollywood Screenings Film Festival*. Enfin, en octobre 2016, le film remporte son premier award : *Best Documentary winner*, dans le cadre du *Festival SeeMôr Film Festival Anglesey*.

Laurie Cohen vient tout juste de terminer son second documentaire **LE CORPS LIBRE**, produit par *Djamila Mokrani*, et *Pause Clap*. Ce film, traduit en anglais sous le nom de **BREATHE** est sélectionné au *Festival de Cannes de l'édition 2017*, et a été diffusé dans un festival à Los Angeles : *Le Silicon Beach Film Festival*. Enfin le festival dédié aux femmes « *Women's Only Entertainment Film* » la qualifie pour *l'award de la meilleure réalisatrice*.

LA CO-PRODUCTION

Djamila MOKRANI :

Née le 17 octobre 1985 dans les Yvelines, a suivi un double cursus *d'Historienne des Médias et de Production Audiovisuelle* (Sorbonne-Panthéon et Institut National de l'Audiovisuel). Ses expériences multiples (production France Télévision, Directrice marketing et dénicheuse de talents dans un magazine mensuel sur l'art, la culture...) lui confèrent une connaissance accrue du processus de production intermédia. Ce n'est qu'après avoir parcouru le monde en sac à dos pendant de nombreuses années, s'être informé des différents modes de production existants ailleurs et avoir consolidé son réseau mondial qu'elle revient en France pour s'installer en temps que productrice.



Sa société de production **NUNA PRODUCTION** spécialisée dans les productions à caractère sociologique est en cours de création et verra le jour fin 2017. La rencontre avec Laurie Cohen et l'intensité de son projet l'a conduit à s'associer avec l'association *Pause Clap* pour produire ce court métrage documentaire à succès.

Pause CLAP :

Pause Clap est une association regroupant huit jeunes spécialisés dans l'Audiovisuel : *Chargé de production, Décorateur, Ingénieur son, Cadreur-monteur* ... Tous les métiers permettant de concevoir un film, de sa création à son aboutissement y sont représentés. Passionnés par l'audiovisuel, l'objectif de cette association est de promouvoir les divers moyens de communication vidéo. La co-production du film «Le Corps Libre» est la conséquence de la rencontre entre la réalisatrice et un des membres de cette association, Louis DU CHATELLE aussi



gérant de la société **LEV** . Il collabore avec Laurie Cohen depuis quatre ans sur la création d'autres court métrages tel que **COULISSES**. Il a notamment exercé les fonctions de Premier assistant réalisateur et Directeur technique sur le tournage du film **LE CORPS LIBRE**.

L'EQUIPE TECHNIQUE



Réalisation : Laurie Cohen

Assistants Réalisateur : Louis du Chatelle & Djamil Mokrani

Production : Djamil Mokrani & Pause Clap

Directeur de la Photographie : Pierre Loys Joubert

Assistant caméra : Alexandre Mandrou

Preneurs de son : Rudy Tolila & Romain Saudubois

Scripte : Marion Inglese

Mixeur son : Cyril Cole

Montage image et son : Louis Du Chatelle

Électriciens : Charlotte Benichou, François Pallud, Quentin Gilles

Compositeurs : Carlos Leiria & Sebastien Cuiza

Paroliers : Marion Gallet & Lis coeur de M

Maquilleuse : Asma Abid



LE CORPS LIBRE



LE CORPS LIBRE



FICHE TECHNIQUE

Vidéo :

- ° 35 minutes
- ° Numérique 16/9
- ° 1920x1080
- ° 25 images/sec

Audio :

- ° 48 khz
- ° 192 kbis
- ° Echantillonnage stéréo

Formats de sortie :

- ° Mov (7go)
- ° Mp4

Formats de projection :

- ° DVD
- ° DCP

CONTACT



" Dance is the hidden language of the soul "
(Martha Graham)

La Réalisatrice

Laurie Cohen 07 83 98 71 18
lecorpslibre@gmail.com

La Production

Djamila Mokrani 06 16 09 30 30
lecorpslibre@gmail.com